



# DU CYCLE EN V À LA PLATFORM ENGINEERING

Club Qualité Logicielle

Octobre 2023

# / INTERVENANTS

Julien  
Bouillon

Test lead

---

Jonathan  
Exposito

DevSysOps  
Plateforme

(ex test lead  
automaticien)

---

# / SOMMAIRE

01 La SACEM

---

02 Création de la recette

---

03 Mise en place de Squash

---

04 Les changements

---

05 Vers la « platform engineering »

01

**LA SACEM**

# / LA SACEM, SOCIÉTÉ PRIVÉE À BUT NON LUCRATIF

**Fondée et gérée  
par ses membres :**  
les auteurs,  
compositeurs et  
éditeurs de musique




La Sacem ne fait ni épargne ni profit. Toutes nos ressources sont utilisées pour répartir les droits d'auteur, jouer un rôle de prévoyance via des allocations et soutenir financièrement les projets culturels.



ntation

© Marc Chesneau

# / 4 MISSIONS ESSENTIELLES



## **PROTÉGER ET DÉFENDRE**

nos membres, leurs droits, leurs intérêts et le répertoire

## **COLLECTER ET RÉPARTIR**

les droits d'auteur pour les auteurs, compositeurs, éditeurs de musique, auteurs-réalisateurs, auteurs de doublage et de sous-titrage, poètes et humoristes

## **OFFRIR À NOS MEMBRES DES SERVICES**

### **D'ACCOMPAGNEMENT**

sur tous les sujets relevant de la **protection sociale** et de la formation **professionnelle**

## **S'ENGAGER POUR une CRÉATION DIVERSE ET DURABLE**

en menant une action culturelle en France et à l'international

# / LE RÉPERTOIRE

La Sacem représente toutes les musiques ET AUSSI...



## Musique

Chanson, rap, électro, jazz, rock, métal, reggae, jeune public, musiques traditionnelles et du monde, symphonique, contemporaine...



## Audiovisuel

Musiques de films, de séries, de publicités, clips, musique d'illustration sonore d'émissions...



## Textes

Chanson, humour, doublages, sous-titrages, poèmes, chroniques

# / LE RÉPERTOIRE

**166 millions**

d'œuvres françaises et internationales

**3,3 millions**

d'œuvres déposées chaque année

Chiffres 2021





# / LES MEMBRES ET LES CLIENTS

**196 700 créateurs  
et éditeurs**

en France et à l'international,  
font confiance à la Sacem  
pour protéger leurs œuvres  
et les accompagner dans  
leurs projets

Chiffres 2021



**+ 14 210**

**nouveaux membres**

# / LES MEMBRES ET LES CLIENTS

**375 000**

clients utilisent 166 millions  
d'œuvres du répertoire  
de la Sacem

**Ils font vivre les créateurs  
et les éditeurs**, pérennisent  
la création et favorisent  
la vitalité artistique

Chiffres 2021



© Jacob Ammentorp Lund



© Vadim Ponomarenko



© Nvidales

# / UNE PRÉSENCE À L'INTERNATIONAL DANS 97 PAYS

**Par la  
création de  
filiales**



**Via 184 accords  
de représentation  
avec les sociétés  
d'auteurs locales**

Chiffres 2021

# / L'INNOVATION ET LA TECHNOLOGIE

**170 000  
milliards**

d'actes de streaming  
et de téléchargement  
traités



Des  
**applications  
innovantes**

pour identifier les  
utilisations des œuvres,  
accompagner et faciliter  
les démarches

# / RESTONS CONNECTÉS

## Réseaux sociaux...



- @LaSacem
- @sacem
- @sacem #sacem
- @Sacem

... et aussi

**LE REGARD sacem**  
Points de vue sur la création et paroles de ceux qui la font

SacemMag



Newsletter...

ELECTRONIC  
MUSIC FACTORY

*musée sacem*



02

## CRÉATION DE LA RECETTE

# / DES APPLIS COMPLEXES (~2010)

**Des clients lourds en place depuis plusieurs (10aines) années**

**Explosion du Web**

**Pour la SACEM : explosion des services de diffusion de la musique, VOD, streaming...**



# / DES APPLIS COMPLEXES (~2010)

**La conversion d'un client lourd vers le WEB (WEBDR)**

→ **Régressions**

→ **Création d'un service de recette sur 1 application  
(demandeuse)**

→ **~ 8 personnes**

→ **mise en place de QC et UFT**





# / DES APPLIS TOUJOURS PLUS COMPLEXES (2014-2015)

## Les applis WEB ne sont plus optionnelles

→ multiplication des demandes de recette

## Mise en place d'un ATG

→ testeurs certifiés

→ pratiques unifiées

→ connaissances diffusées et sécurisées



03

## MISE EN PLACE DE SQUASH TM

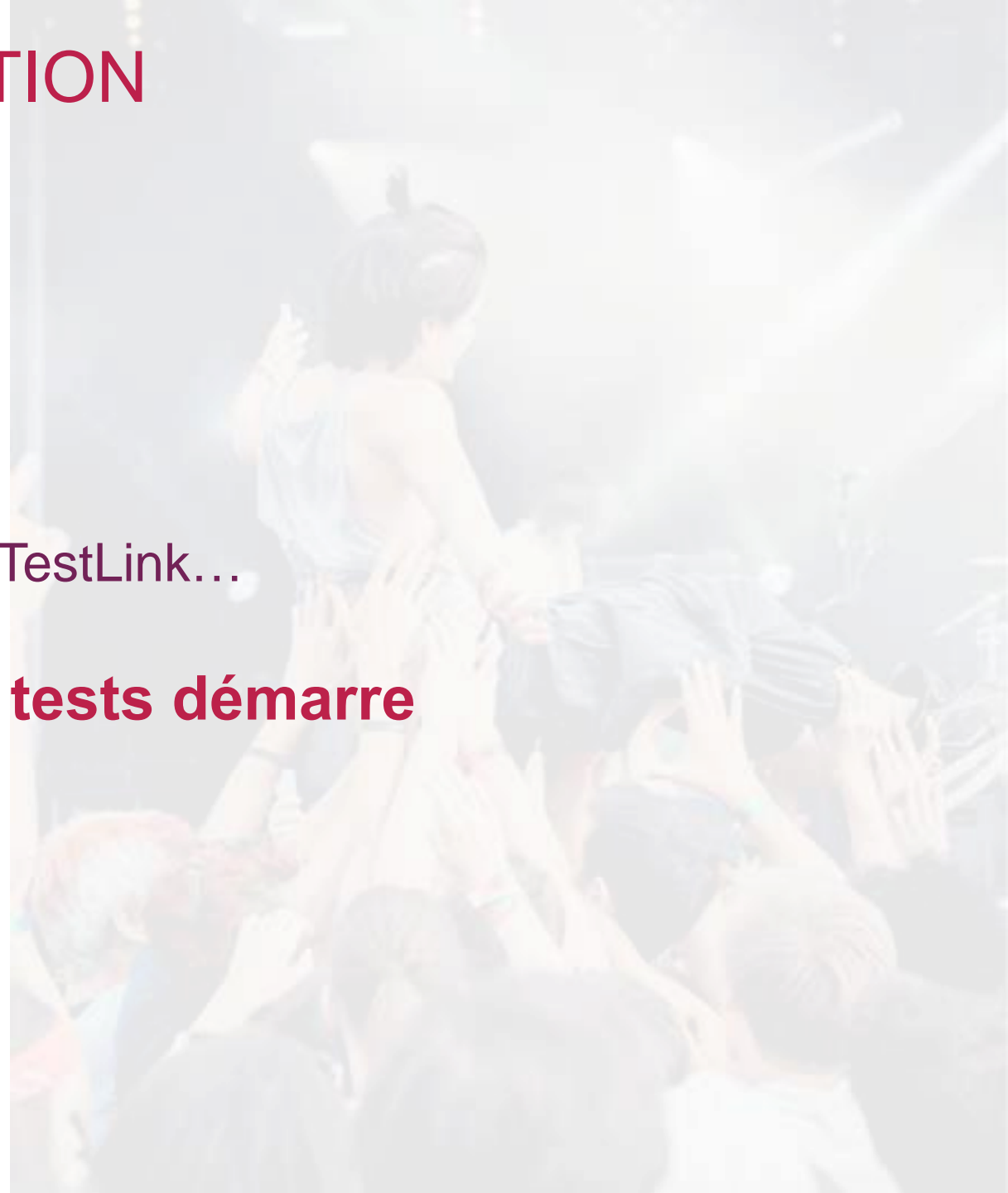
# / CHANGEMENT D'ORGANISATION (2017-2018)

## Changement de DSI

- mise en place de l'agilité
- QC ne répond plus à nos besoins
- Etude Squash, QC (upgrade), Octane, TestLink...

## En parallèle, l'automatisation des tests démarre

- dépendance UFT avec QC
- obsolescence d'UFT



# / RÉSULTATS DE L'ÉTUDE

## **QC (12.53)**

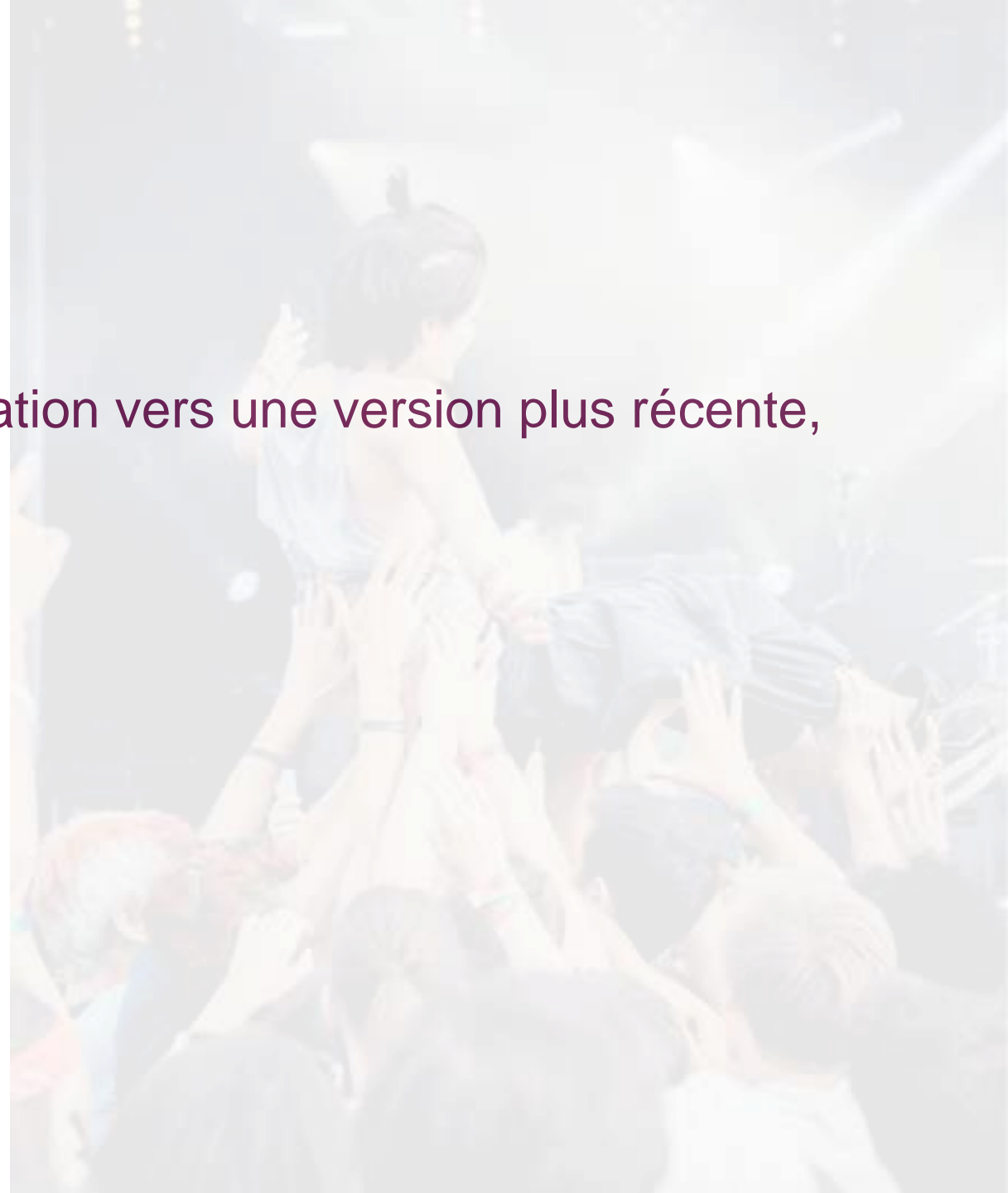
Cher et fermé, ne garantissait pas la migration vers une version plus récente, support peu réactif

## **Octane**

Trop compliqué, pas de cycle en V

## **TestLink**

Ne répond pas à nos exigences



# / CHANGEMENT DE RÉFÉRENTIEL DE TESTS (2018)

## **Squash est choisi (option SaaS envisagée)**

Design « proche » de QC, CycleV et Agile, mise à jour fréquentes

## **Accompagnement**

Déploiement en dev

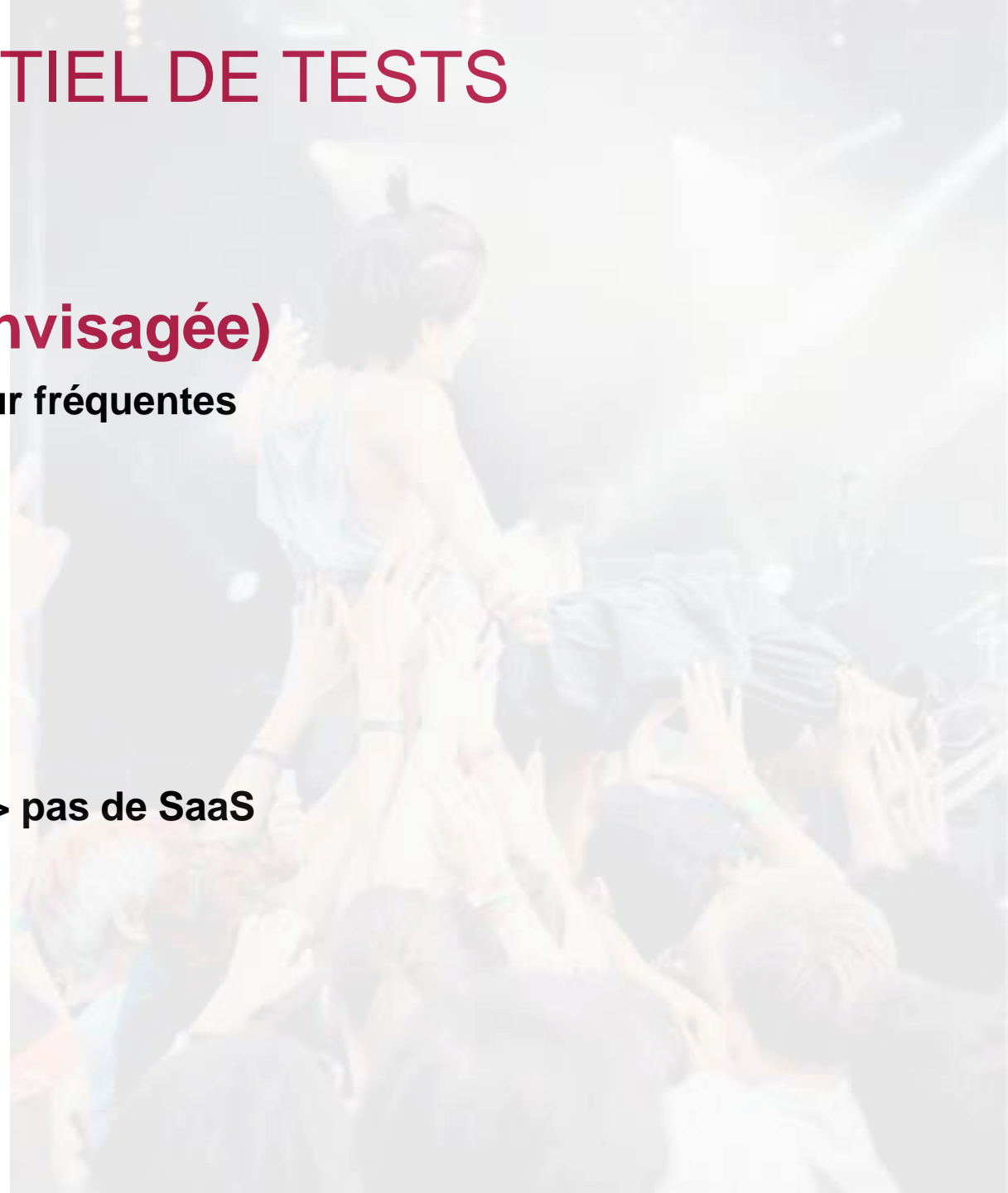
Présentation basique

Ouverture de projets « sandbox » pour les testeurs

Communication sur la chaine Youtube d'henix

Accostage avec Jira onPrem impossible (sécurité) -> pas de SaaS

Forte résistance à changer d'outil



# / CHANGEMENT DE RÉFÉRENTIEL DE TESTS (2018)

**Présentation du Gherkin/BDD aux PO**  
**Transparence avec XSquash4Jira**

**Migration QC → Squash TM simple et assistée**

→ demande du temps

→ trier les éléments à reprendre

→ regret de ne pas avoir repris les exécutions et campagnes



# / L'AUTOMATISATION

## **Squash TF en mai 2020**

- **UFT**
- **Début de Selenium à la SACEM**

## **Squash AUTOM en mai 2022**

- **Décommissionnement d'UFT en décembre 2022**
- **Ajout de tests Postman**



# / L'AUTOMATISATION

## Mise en place de prérequis à l'automatisation

HTML Id

Scénarios conçus validés, exécutés

Pratiques unifiées

Réutilisabilité et maintenabilité

**Le BDD est 3x plus efficace et l'automatisation « classique »**



04

## LES CHANGEMENTS

# / LES POINTS POSITIFS

IHM plus moderne

Meilleures performances

XSquash4Jira intégré

Intégration Gitlab

Un support au top

Disponibilité pour des présentations



# / D'UN POINT DE VUE OPÉRATIONNEL

- **Facilité d'utilisation**

- Uniformisation des pratiques de test simplifiée
- Mise en place des nouveaux projets aisée
- Standardisation des livrables grâce aux dashboards



- **Transparence avec XSquash**

- Visibilité des tests dans Jira directement pour les équipes de dev

# / D'UN POINT DE VUE OPÉRATIONNEL

- **Traçabilité des tests de sécurité**

→ Gestion des tests de sécurité OWASP

→ Portée **légale** pour la CNIL car les exécutions sont tracées avec des dates non modifiables

# / D'UN POINT DE VUE OPÉRATIONNEL

- **Partie pilotage**

- **Difficile à utiliser**

- **Mise en place des nouveaux**



- **Cahier de test**

- **Parfois demandé par les métiers...**

- **... Mais trop "brut" dans son formalisme**

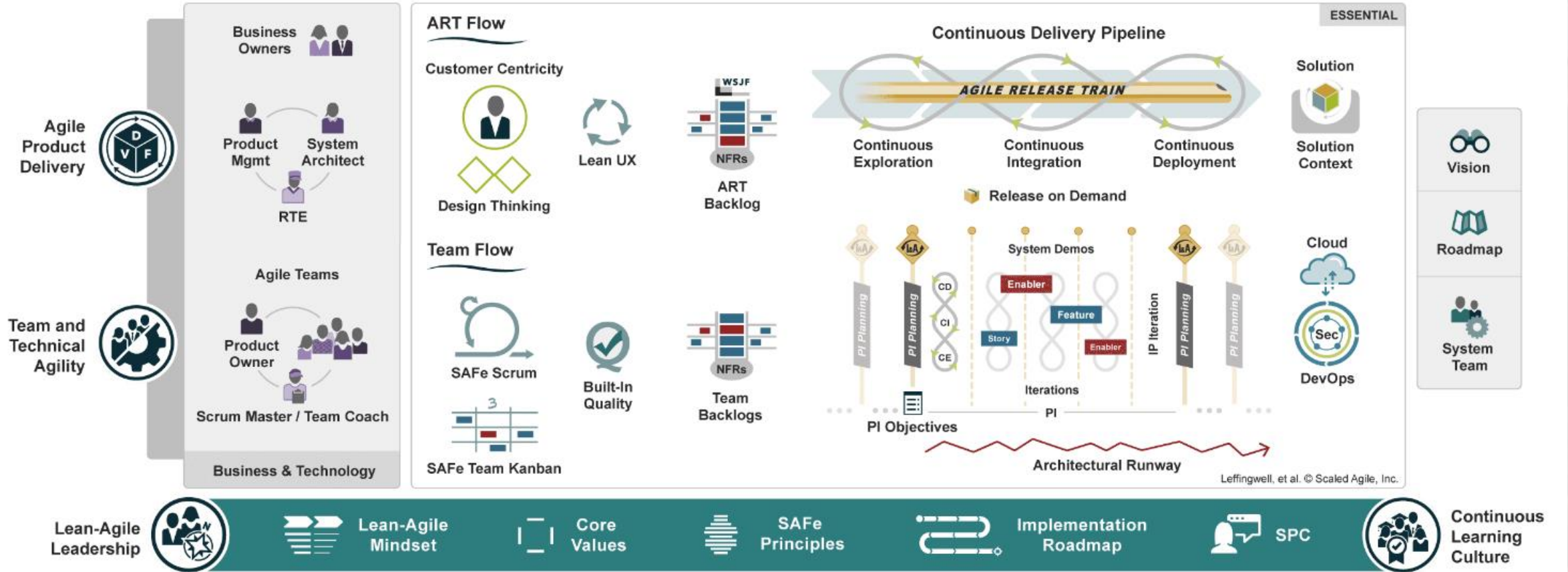
05

**UNE NOUVELLE  
TRANSFORMATION :  
CADRE SAFE**

**VERS LA PLATFORM  
ENGINEERING**

# / SAFE EN (TRÈS) BREF

## SAFe 6.0



<https://scaledagileframework.com/>

# / SAFE EN (TRÈS) BREF

**Pour accélérer le delivery :**

- **Autonomie**
- **DevOps**
- **CI CD**

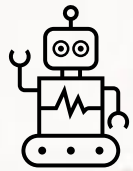


<https://premieragile.com/safe-core-values/>

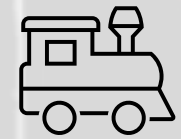


# / UNE ORGANISATION DIFFÉRENTE

Avant



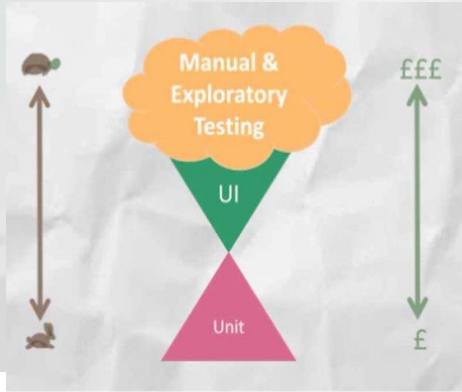
Maintenant



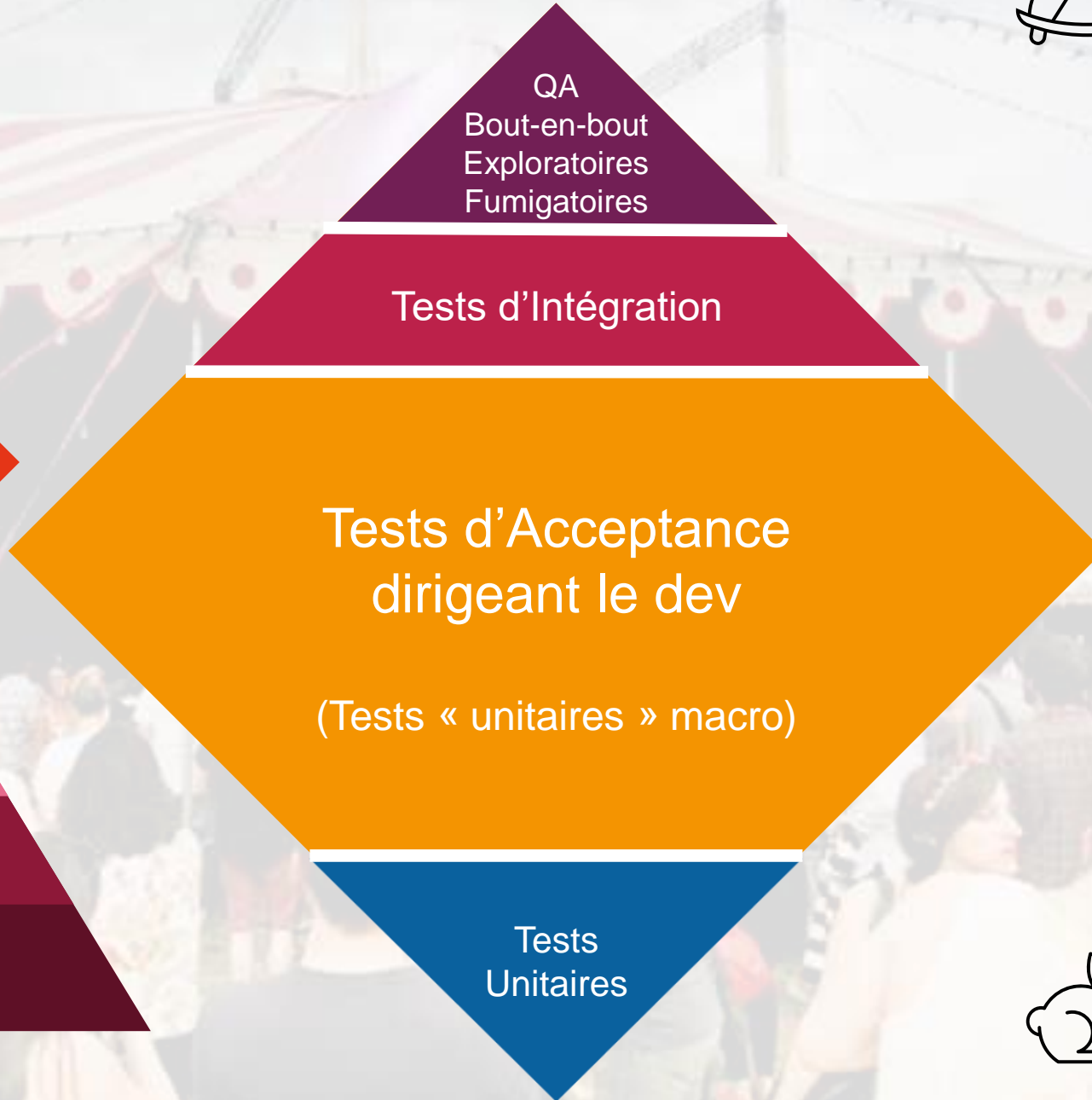
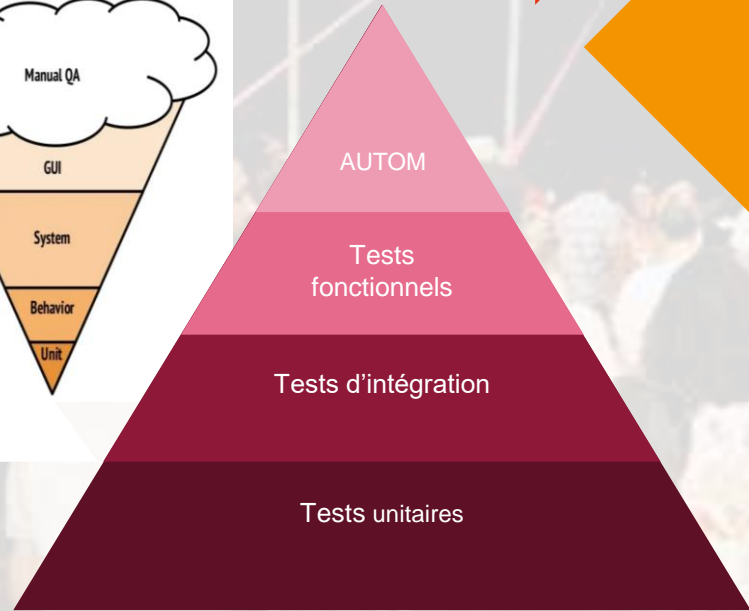
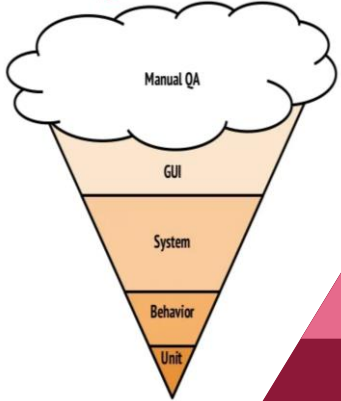
# / VERS L'ATDD



€€€€



## Testing Ice Cream Cone



€



# / ET L'AUTOMATISATION ?

## **Les (anciens) automaticiens font partie du train « plateforme »...**

Met à disposition les outils, les services

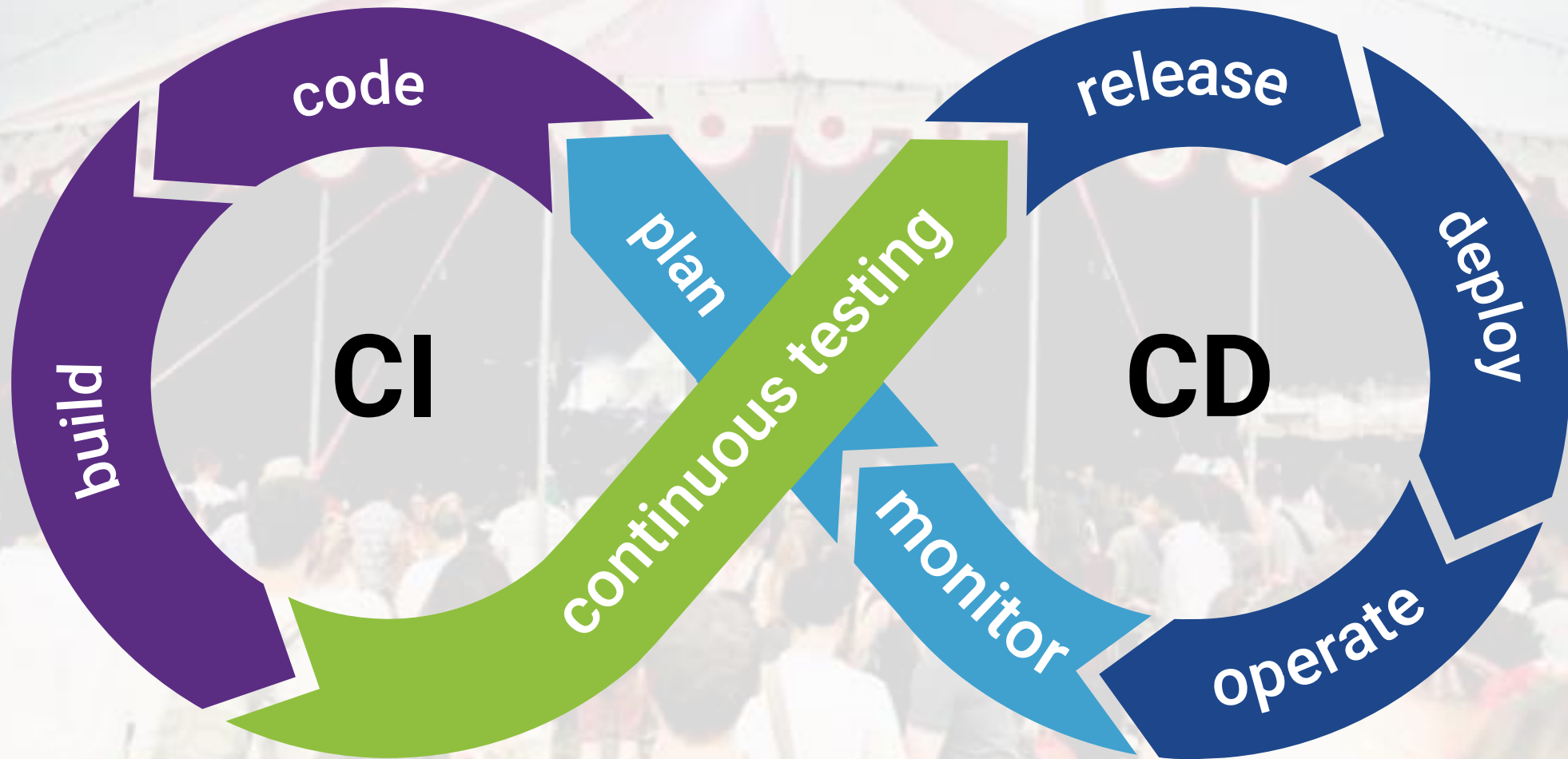
Accompagne les équipes pour les rendre autonomes

## **... Dans l'Usine Logicielle**

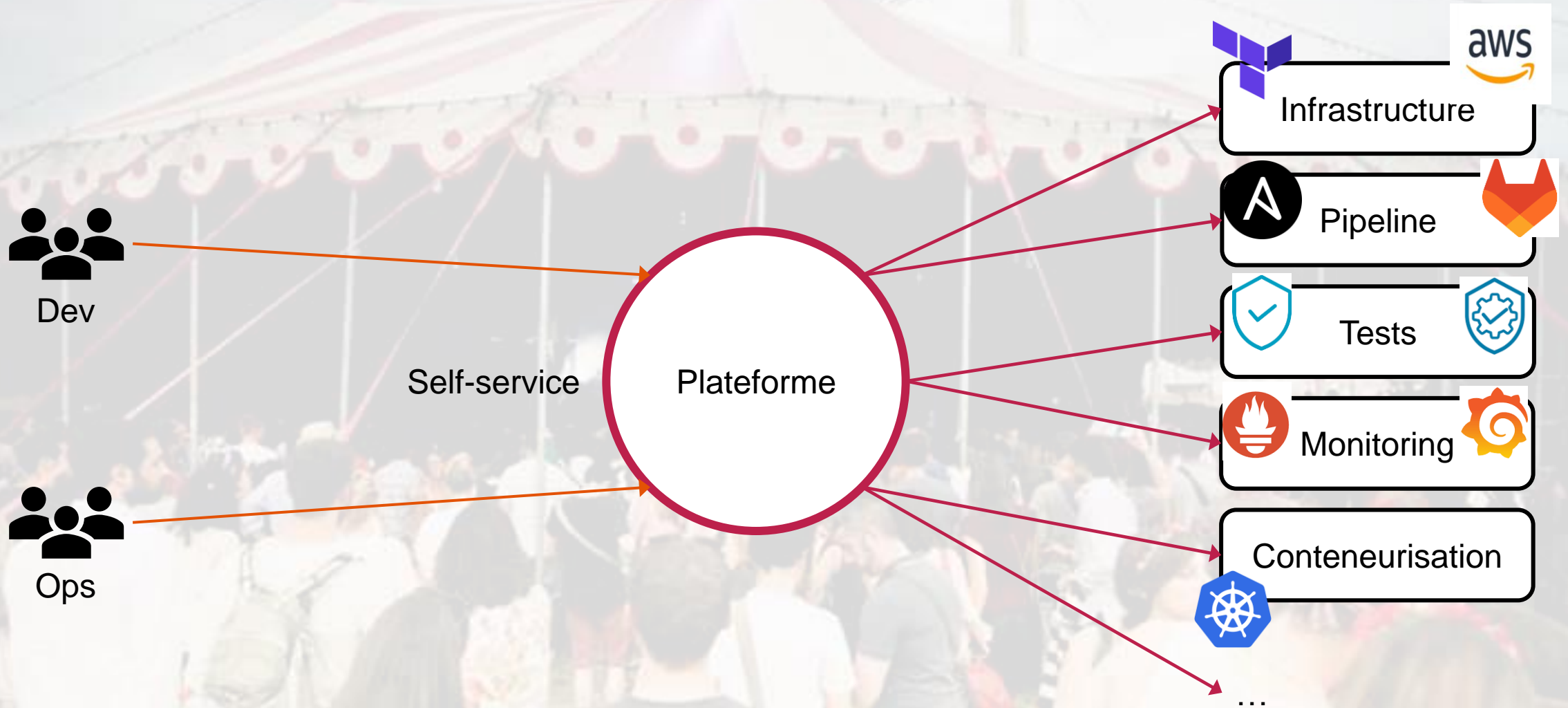
Met à disposition les outils, services et templates pour le build et le deploy

Intégration de SquashTM et SquashAUTOM dans la CI CD

BrowserStack



# / VERS LA « PLATFORM ENGINEERING »



**sacem**

Ensemble  faisons vivre la musique

